



Mechelen droomt van de toekomst - 24/04/2009

MECHELEN - De tentoonstelling *City Visions Europe* doet ook Mechelen aan en zadelt de stad met twee projecten op.

Zo'n driehonderd fietsen, een toren met blikken verf en een massa troep moest worden weggehaald uit de voetgangerstunnel die de laatste jaren vooral dienst deed als opslagruimte. In de plaats is nu de tentoonstelling *City Visions Europe* opgehangen over hoe een Europese stad er in de toekomst moet uitzien. Vijf steden worden onder de loep genomen. Mechelen en Mons, de tandem in de strijd om culturele hoofdstad van Europa te worden in 2015, Bordeaux, Kosice (Slovakije) en Pilsen (Tsjechië). Ook deze drie steden zijn kandidaat-culturele hoofdsteden. 'Al deze steden hebben gelijkenissen', zegt burgemeester Bart Somers. 'Wij zijn met Mechelen misschien wel het kleine broertje, maar we passen zeker in het rijtje. Alle vijf willen we een beeld krijgen hoe een Europese stad er in de toekomst moet uitzien. De tentoonstelling die nu opent met Stadsvisioenen is één luik. Daarnaast is er nog een tweede luik in samenwerking met het gerenommeerde Berlage-instituut. Architectenbureaus krijgen de opdracht om twee projecten in elke stad te bestuderen en een visie te ontwikkelen hoe die buurt er in de toekomst kan uitzien. Voor Mechelen is dat de wijk Nekkerspoel en de Leuvensevaart.'

'Nekkerspoel is een versleten stadsdeel', zegt Roeland Dudal, van *City Visions Europe*, 'waar de architecten over moeten nadenken hoe het weer tot een waardevolle buurt kan worden gevormd.'

Een idee over hoe de stad was en er in de toekomst kan uitzien, wordt gegeven in de voetgangerstunnel. 'We spreken hier heel concreet de Mechelaars aan', zegt Frank Herman, coördinator van het samenwerkingsakkoord Mechelen-Mons (MeMo). 'Daarom is de tentoonstelling bewust gratis en vlakbij het station, een ideale gelegenheid voor de treinreizigers om even binnen te wippen.'

Mechelen: Herkomst en Toekomst, alle dagen open van 9 tot 19 uur in de voetgangerstunnel voor het station.